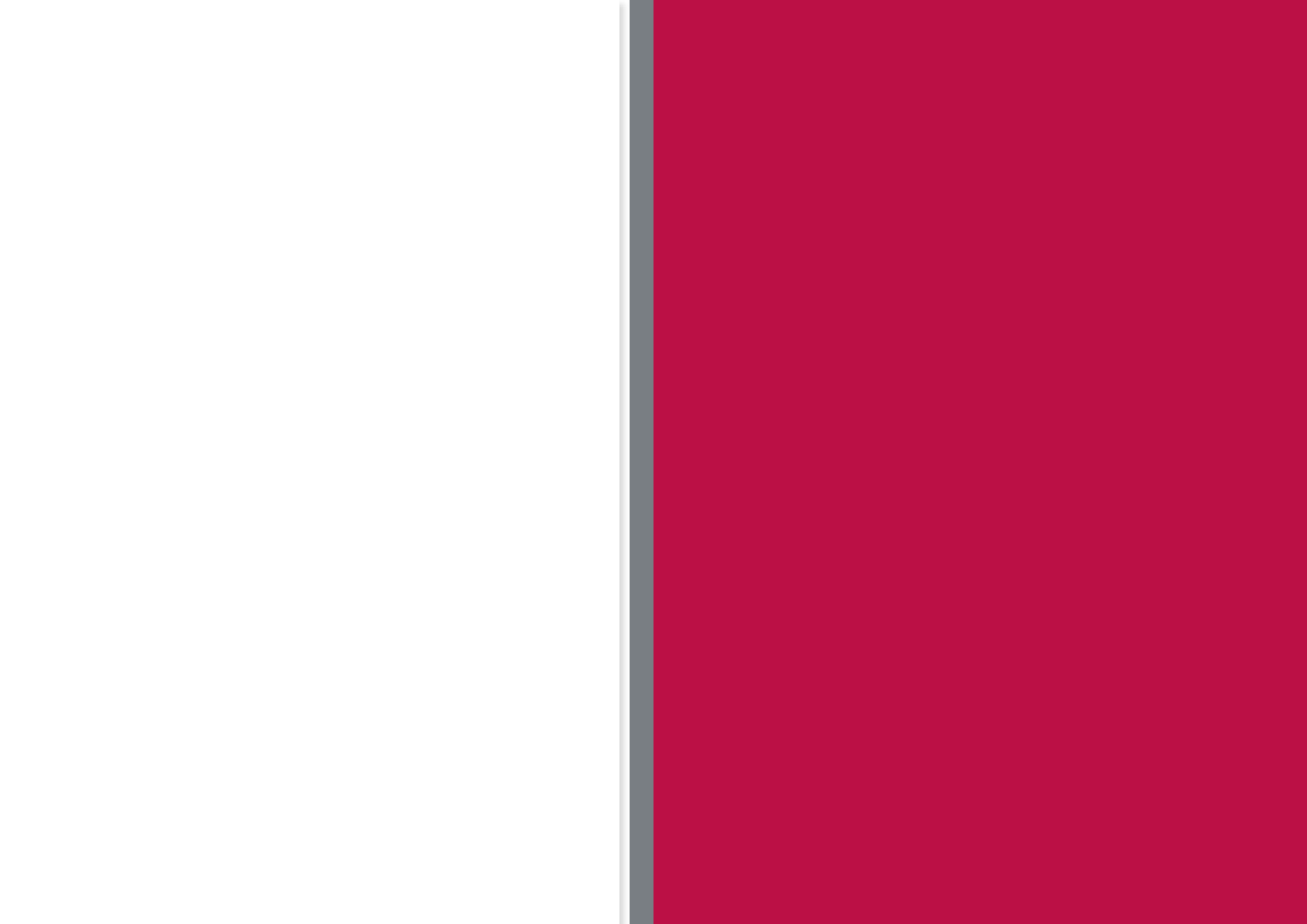




**SOFAS**  
BEDS &  
OUTDOOR



Handmade

since 1978

“Il piacere  
di tornare  
a casa”

“*The pleasure  
of coming  
home*”

## About us



IT Da 10 anni la nuova sede di Flexteam, a Prata di Pordenone, ospita gli uffici, il laboratorio produttivo e lo showroom

EN For 10 years the new Flexteam headquarters, in Prata di Pordenone, hosts the offices, the production laboratory and the showroom

IT L'azienda nasce alla fine degli anni Settanta dalle idee dell'imprenditore friulano Giannino Lucchese, che la fonda in uno dei distretti del mobile più importanti d'Italia. Alta qualità e durevolezza costituiscono da subito le parole d'ordine di questo progetto. Negli anni '90 i figli Carlo Tomaso e Fabio, raccogliendo l'eredità del padre, iniziano a progettare e a realizzare nel proprio stabilimento divani, poltrone e letti contemporanei che si distinguono per la sartorialità, la cura dei dettagli e il design innovativo. La varietà dei prodotti proposti permette di arredare con coerenza di stili e di materiali sia la zona giorno che la zona notte. Oggi, in Flexteam, è la passione delle persone ad alimentare il continuo sviluppo di nuove collezioni, all'insegna di un made in Italy d'eccellenza.

EN The company was born in the late 1970s thanks to the insight of the Friulian entrepreneur Giannino Lucchese, who founded it in one of the most important furniture districts in Italy. High quality and durability immediately became the hallmarks of this project. In the 1990s, his sons Carlo Tomaso and Fabio, taking up the legacy of their father, began to design and make - at their own factory - contemporary sofas, armchairs and beds, which stand out for their tailoring, attention to detail and innovative design. The variety of products offered allows living areas and bedrooms to be furnished in consistent styles and materials. Now, at Flexteam, the passion of our people leads to the continuous development of new collections, under the banner of Italian-made excellence.



## Our Company



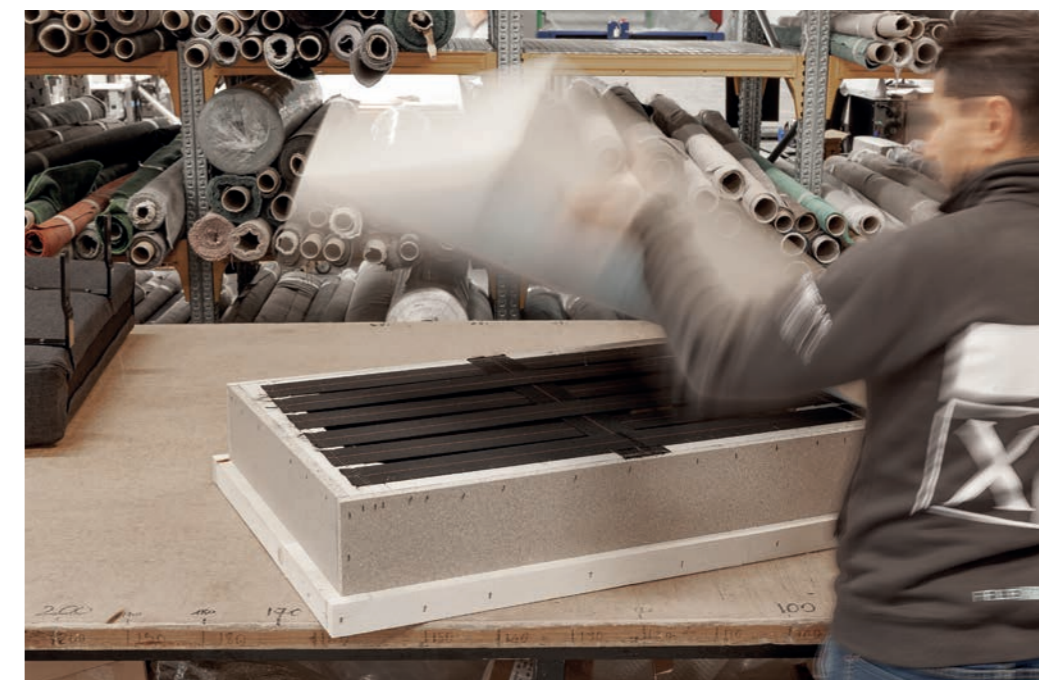
IT Le lavorazioni vengono eseguite principalmente all'interno dell'azienda: ciò assicura il controllo delle materie prime utilizzate e dell'intero processo di produzione. Ogni fase di lavorazione è divisa in settori, ognuno dei quali è supervisionato da personale competente che ne segue passo dopo passo l'intero processo. Un valore aggiunto che caratterizza Flexteam e la differenza da molte aziende produttrici del settore è anche la possibilità di realizzare elementi personalizzati, per cucire l'arredo a misura di qualsiasi ambiente.

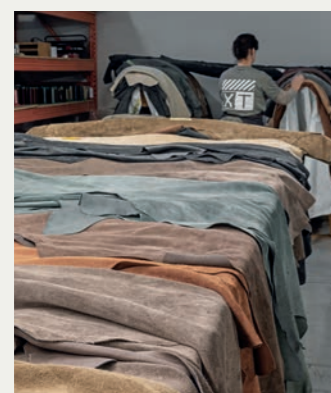
EN Processing is mainly carried out in-company to ensure that the raw materials used and the entire production process are controlled. Each processing phase is divided into sectors, each one supervised by skilled personnel who oversee the entire process step by step. This value-added feature, characteristic of Flexteam and allowing the company to stand out from many manufacturers in the sector, also allows the creation of custom elements to tailor the furniture to any context.



IT In Flexteam qualità è sinonimo di durevolezza, utilizzo di materiali pregiati e naturali, ma anche di estetica e design. Divani, poltrone, pouf e letti imbottiti sono realizzati uno a uno, con la cura che si riserva alle lavorazioni artigianali. Si tratta di un prodotto "ben fatto" progettato e ideato per durare nel tempo e soddisfare qualsiasi esigenza, adattandosi agli spazi più diversi. Un ottimo investimento per chi desidera un comfort da vivere a lungo. Per garantire sempre la qualità dei nostri prodotti, selezioniamo con cura ed attenzione le materie prime per la nostra produzione; per le strutture utilizziamo i migliori legni e pannelli in commercio che vengono lavorati a pantografo assicurando la massima precisione. Nei divani, le cinghie elastiche rinforzate ad alto contenuto di caucciù, vengono posizionate ad hoc a seconda della misura dell'elemento e del tipo di morbidezza che si vuole ottenere. Anche per le imbottiture la selezione dei componenti è fondamentale: vengono utilizzati soltanto poliuretani espansi ad alta densità che mantengono le loro caratteristiche nel tempo, senza deformarsi. Oltre al poliuretano viene spesso utilizzata anche la piuma naturale, conferendo ai nostri prodotti una morbidezza unica. La maggior parte delle imbottiture in piuma sono certificate e numerate da Assopiuma con l'etichetta oro, la migliore fra le tipologie disponibili per l'arredamento.

EN At Flexteam, quality stands for durability, the use of fine, natural materials, as well as aesthetic appeal and design. Sofas, armchairs, poufs and padded beds are made individually, with the utmost care applied to fine craftsmanship. Our products are 'well-made', designed and developed to last and meet any requirement, adapting to the most diverse spaces. They are an excellent investment for those who want long-lasting comfort. To ensure the quality of our products at all times, we carefully select the raw materials for our production. For structures, we use the best wood and panels on the market, which are pantograph-machined to ensure maximum precision. For sofas, reinforced elastic straps with a high caoutchouc content are positioned specifically according to the size of the element and the type of softness required. Also for the padding, the selection of the components is crucial: only high-density polyurethane foams are used, which retain their characteristics over time without deforming. In addition to polyurethane, natural down is often used to give our products a unique softness. Most of our down paddings are certified and numbered by Assopiuma with the gold label, the best among the types available for furniture.





IT Ogni fase di lavorazione è divisa in settori, ognuno dei quali è supervisionato da personale competente che ne segue passo dopo passo l'intero processo

DE Each processing phase is divided into sectors, each one supervised by skilled personnel who oversee the entire process step by step



IT Fasi di lavorazione del prodotto

EN Product processing phases

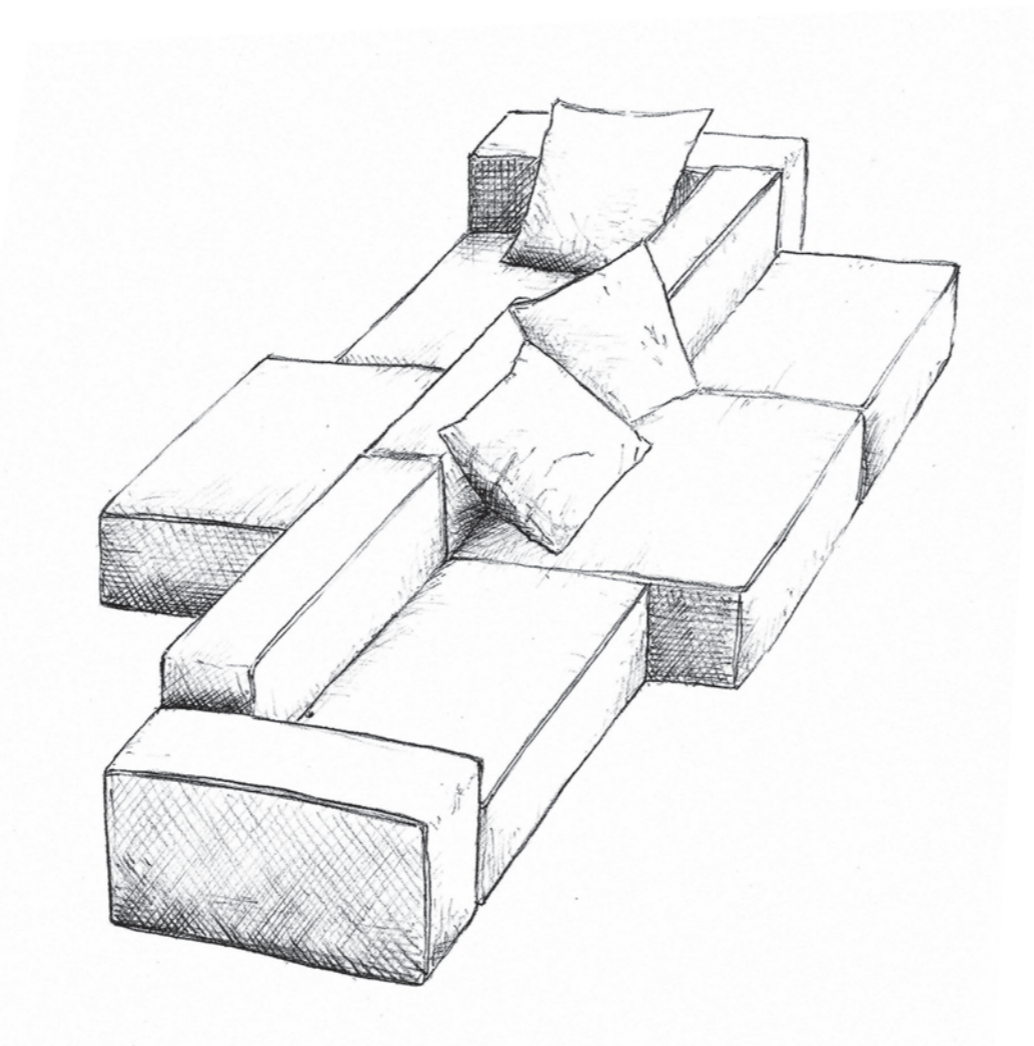


# Comfort and design



IT Bozzetti preliminari

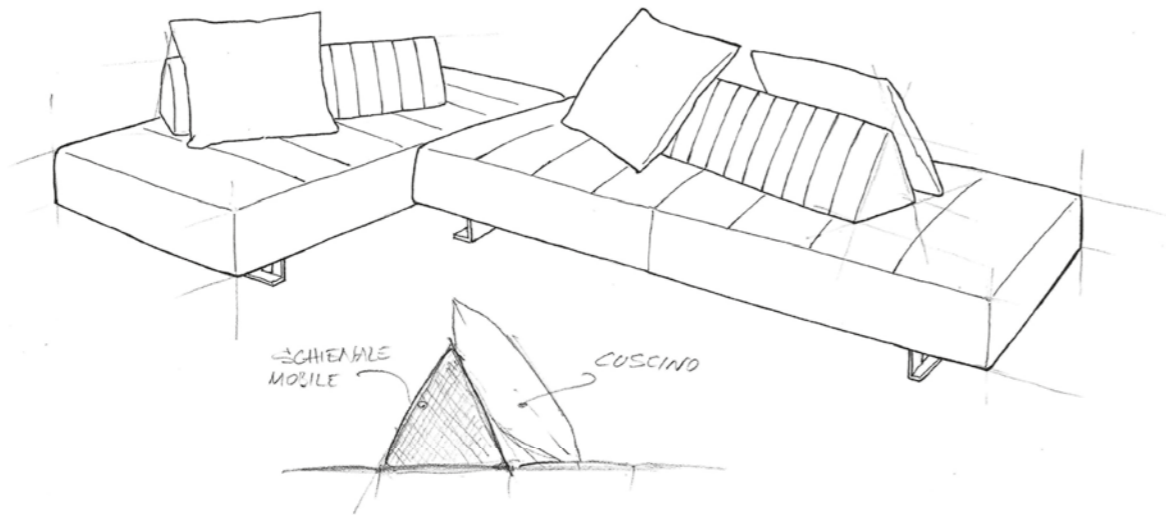
EN Preliminary sketches



## Design







IT La maggior parte delle imbottiture dei divani Flexteam è costituita da poliuretano espanso; prodotto, tagliato e trasformato in Italia, risponde alle normative **Oeko-Tex standard 100** e **CertiPUR** in materia di salubrità e di sostenibilità. Al poliuretano si affiancano spesso le imbottiture in piuma, prodotto ecologico in quanto scarto ricavato dall'industria alimentare.

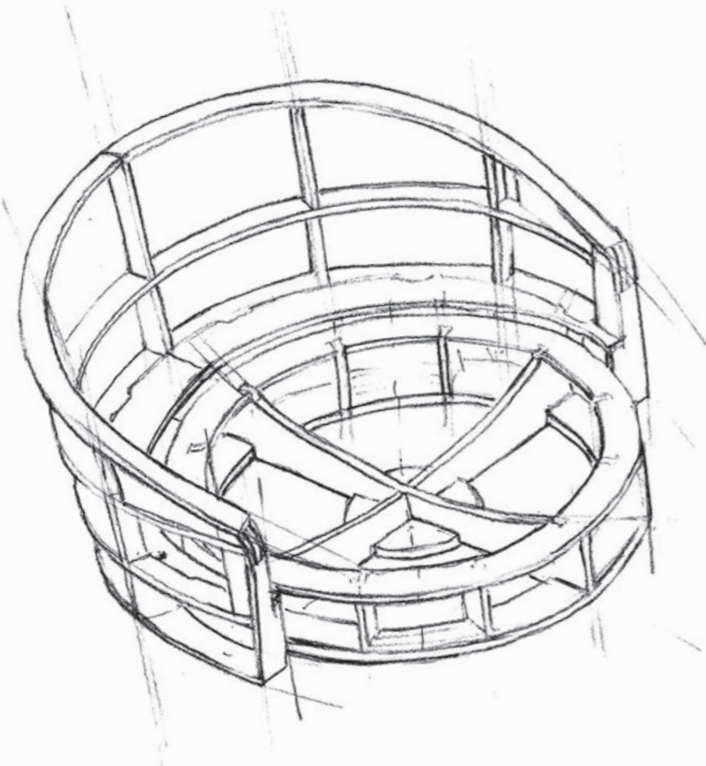
EN Most Flexteam sofa padding is made of polyurethane foam. Produced, cut and processed in Italy, it meets **Oeko-Tex standard 100** and **CertiPUR** health and sustainability standards. Besides polyurethane, down padding, an environmentally friendly waste product from the food industry, is often used.

## Eco-sustainability

IT La sostenibilità per Flexteam è un valore che si traduce innanzitutto nell'uso di materie prime di qualità, garantendo così un prodotto durevole nel tempo, uno dei modi migliori per non pesare sull'ambiente. Inoltre, il fatto che le componenti provengano per lo più da fornitori dislocati poco distanti dal laboratorio di Flexteam, rende la produzione quasi a kw 0 e dunque a basso impatto.

EN For Flexteam, sustainability is a value that primarily involves the use of high-quality raw materials, thus guaranteeing a long-lasting product, one of the best ways not to burden the environment. Moreover, the fact that the components mostly come from suppliers situated not far from the Flexteam laboratory makes our production almost 'zero kilometre' and therefore low-impact.





IT Le strutture in legno dei divani Flexteam sono il risultato di una collaborazione ultradecennale con delle falegnamerie che, una volta comprese le nostre esigenze, le realizzano ad hoc utilizzando vari materiali quali abete massello, multistrato e pannelli, a seconda della posizione e delle sollecitazioni che ogni elemento dovrà sopportare. Il legno utilizzato risponde a severe normative sia in materia di tutela ambientale sia di emissioni dannose – rispetta ad esempio le normative **E1** e **TSCA Title VI**, le cui finalità sono ridurre e controllare le emissioni di formaldeide.

EN *The wooden structures of Flexteam sofas are the outcome of more than a decade of collaboration with carpentry workshops. Once our needs have been acknowledged, they are tailor-made using various materials such as solid spruce, plywood and panels, depending on the position and stresses that each element will have to withstand. The wood used complies with strict regulations regarding environmental protection and harmful emissions. It conforms, for example, to **E1** and **TSCA Title VI** regulations, intended to reduce and control formaldehyde emissions.*



IT Il prodotto finito, pronto per la spedizione

EN *The finished product, ready for shipping*

## Eco-sustainability

IT I tessuti provengono prevalentemente da aziende che hanno conseguito la certificazione **Oeko-Tex 100**, un sistema di controllo che certifica il superamento di test specifici per verificare la presenza di sostanze nocive e il conseguimento di determinati requisiti ecologici nei prodotti del settore tessile. Questa certificazione garantisce che il prodotto non rilasci sostanze chimiche dannose nell'ambiente e sia completamente sicuro nel contatto con persone e animali domestici. La maggior parte della pelle proviene da una conceria italiana che da oltre settant'anni ha fatto della sostenibilità il suo punto di forza, riconoscendo nella responsabilità socio-ambientale un principio guida. Si tratta dell'unica azienda del settore ad aver conseguito il **Platinum Sustainability Rating** di **EcoVadis**, una delle più importanti piattaforme internazionali di rating di sostenibilità, il cui scopo è quantificare la capacità di un'azienda nel gestire gli aspetti riguardanti l'ambiente, i diritti umani, i principi etici e gli acquisti sostenibili, nei confini dello specifico settore di appartenenza.

EN *The fabrics we use are mainly sourced from companies that have obtained **Oeko-Tex 100** certification, a control system that certifies the passing of specific tests for hazardous substances and the fulfilment of certain eco-friendly requirements for products in the textile industry. This certification guarantees that the product does not release harmful chemicals into the environment and is entirely safe when in contact with people and pets. Most of the leather we use comes from an Italian tannery that has made sustainability its hallmark over seventy years, acknowledging social and environmental responsibility as a guiding principle. We are the only company in the sector to have received the **Platinum Sustainability Rating** from **EcoVadis**, one of the leading international sustainability rating platforms. It aims to assess a company's ability to manage aspects relating to the environment, human rights, ethical principles and sustainable procurement, within the bounds of its specific sector.*





## Index

### Sofas

■ Albert Up	62
Andy	176
■ Brooklyn	44
■ Easy Norman	266
Extra Norman	274
■ Gap Evo	196
Genius 016	230
Genius Gold	216
Globe	234
Gravity	106
James B	250
■ Kite	20
Leonard	300
■ Ocean	130
■ Planet 024	284
■ Ralph	88
■ Reef Diamond	154
Reef Gold	148
Terminal Gold	312

### Armchairs and poufs

■ Baby Brooklyn	334
■ Becky	326
■ Date	336
Docks	342
Ginger	338
■ Globe 110	328
Lazy	330
Regent	346
■ Tiffany	324
Charles B	350
Forever 020	358
Forever Soft	354
Kilt	352
Whip 016	348

### Low tables

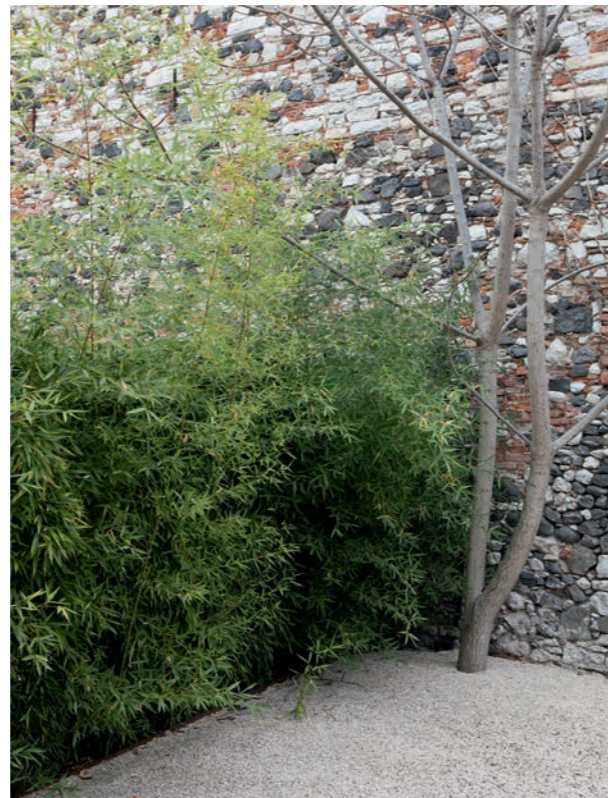
Moon	368
Tablet	364
■ Trep	362

# Kite

Design Carlo Tomaso

<sup>IT</sup> Kite reinterpreta l'estetica dei divani moderni, caratterizzati da forme lineari e squadrate, all'insegna della leggerezza. I piedini trasparenti in plexiglass sollevano il divano da terra, facendolo sembrare sospeso. La perfetta orizzontalità è vivacizzata dalla trapuntatura del sedile e dal rullo, che può essere sollevato per appoggiarvi la testa e ottenere maggior comfort per la lettura e il relax.

<sup>EN</sup> Kite brings new aesthetic appeal to modern sofas, featuring square, linear shapes, characterised by lightness. Its transparent plexiglass feet lift the sofa off the floor, making it appear suspended. Its perfect horizontal nature is enlivened by the quilted seat and the roll cushion, which can be lifted up to support the head and provide greater comfort for reading and relaxing.





Kite sofa cm 290  
in England 216 leather (cat. 20)



Adjustable roll-shaped backrest





Detail of the seat quilting in leather.  
On the left, transparent plexiglass feet





Baby Brooklyn armchair  
in Murano 137 fabric (cat. E)



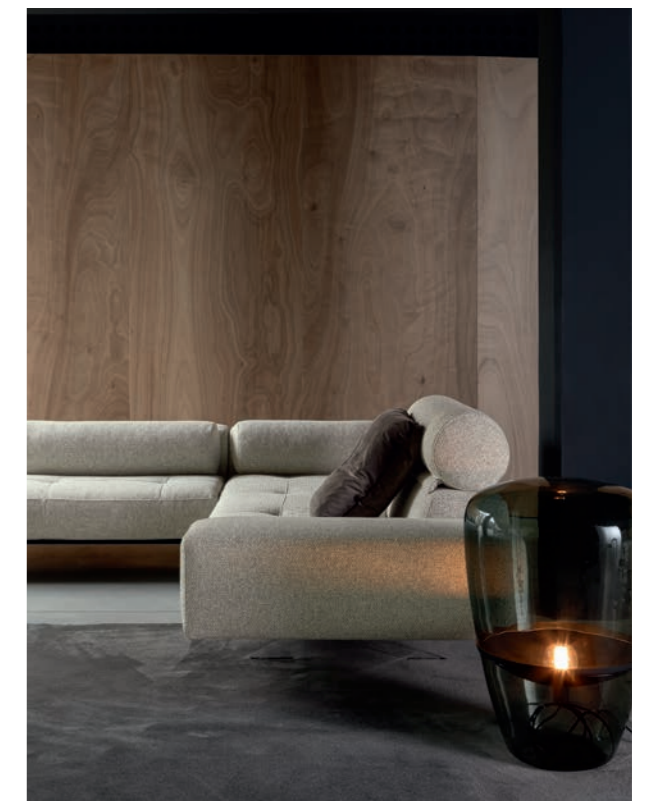


Kite in Trovaso 1  
fabric (cat. F)



Detail of the  
adjustable rolls





Sectional sofa  
in Trovaso 1 fabric (cat. F)



Kite sofa in Ormesini 28 fabric (cat. F).  
Globe 110 armchair in Canale 105 fabric (cat. F)



Kite composition  
in Ormesini fabric





Stitching detail  
of the Kite cushions



Globe 110 armchair  
and Moon table diameter cm 60





# Brooklyn

IT Nel divano Brooklyn, un design classico ed elegante viene rivisitato in chiave contemporanea, con ampi sedili a martello, volumi generosi e piedini alti in metallo a dare slancio. Le sedute avvolgono i braccioli tondeggianti, morbidi come i cuscini schienale resi anche visivamente soffici dal dettaglio delle impunture a crocette.

EN *The Brooklyn sofa features an elegant, classic design given a contemporary twist, with wide hammer-shaped seats, generous volumes and high metal feet that provide momentum. The seats wrap around the rounded armrests, which are as soft as the back cushions also made visually soft with the cross-stitching detail.*





Brooklyn sofa  
in Laguna 201 fabric (cat. C)



Seats with matching decorative profile



Sectional sofas in Fenice 212 fabric (cat. F)  
and Vignole 15 fabric (cat. G)



Brooklyn chaise longue  
in Fenice 212 fabric (cat. F)





Brooklyn sofa cm 240  
in Vignole 15 fabric (cat. G)



Tiffany armchair  
in Laguna 234 fabric (cat. C)



On the left, Brooklyn sofa in Venezia 45 fabric (cat. D).  
On the right, sofa in Fenice 212 fabric (cat. F)





Brooklyn pouf  
cm 100x60



# Albert—Up

IT Albert Up è un divano dai profili morbidi e dai volumi generosi. Le sue linee tradizionali sono state reinterpretate nei volumi e nei dettagli, nonché nella forma dei vari elementi che lo compongono quali la panchetta, la maxi chaise longue ed il pentagono, con cui creare la composizione desiderata. Il piedino rientrante, quasi invisibile, gli conferisce un senso di leggerezza. Il profilo delle cuciture regala un'estetica decisa e contemporanea.

EN *Albert Up is a sofa with soft profiles and generous volumes. Its traditional lines have been restyled in its volumes and details, and in the shape of the various elements comprising it, such as the bench, the maxi chaise longue and the pentagon element, which can be used to create the composition desired. The recessed, almost concealed feet, add a touch of lightness. Its pinched stitching gives it a bold, contemporary look.*





Albert Up sofa  
in Campiello 11 fabric (cat. F)



Moon table  
diameter cm 60



Edges made with pinched stitching

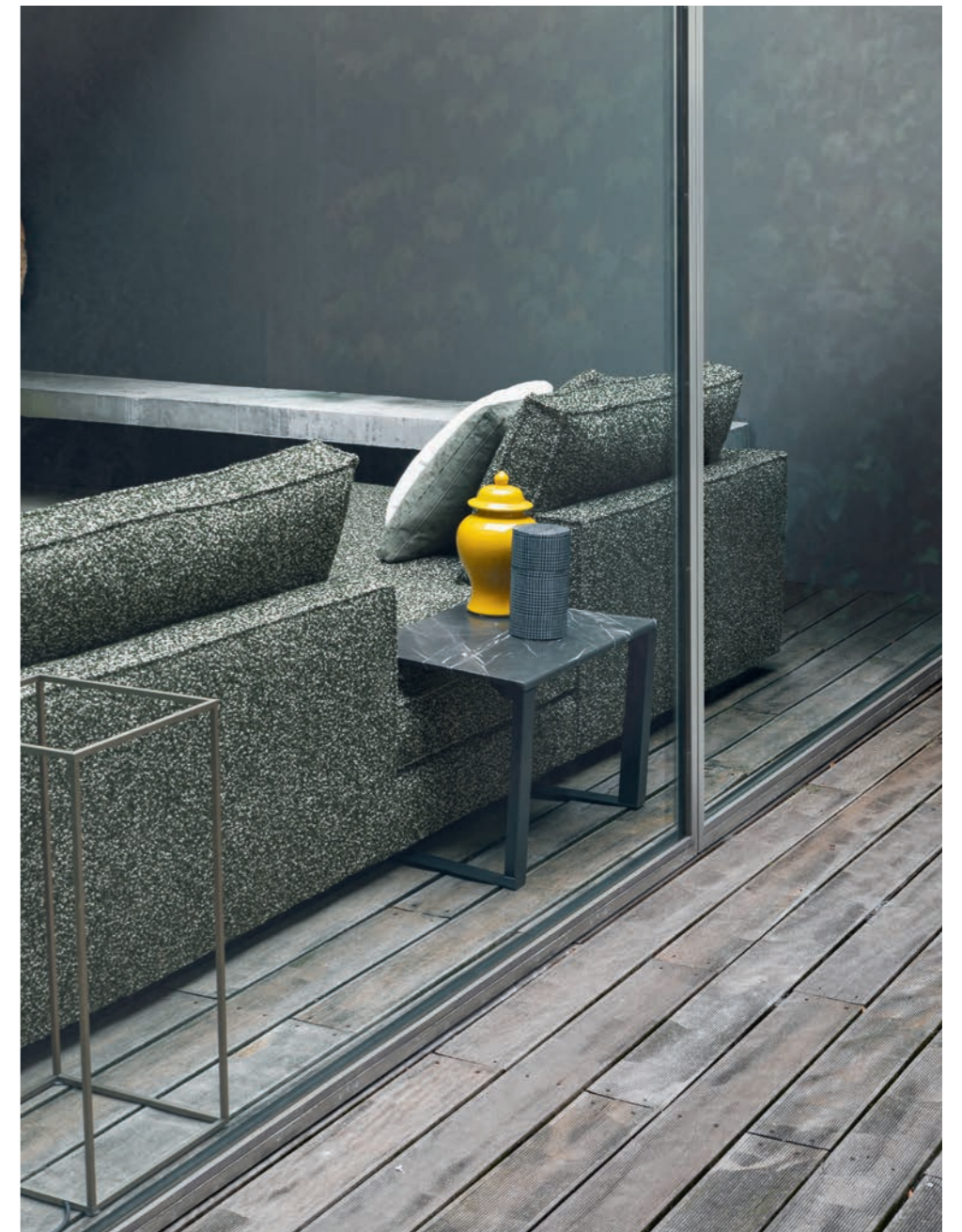




Albert Up sofa  
in Vignole 12 fabric (cat. G)



Detail of the "L" shaped seat cushion



Tablet table  
in Grey stone





Sectional sofa  
in Alicudi 20 fabric (cat. D)





Albert Up pouf diameter cm 110  
in Campiello 4 fabric (cat. F)



Pentagon element  
cm 175 left



On the right, Albert Up sofa  
in Velvet 67 fabric (cat. G)





Albert Up cm 270  
in Velvet 67 fabric (cat. G)



Date armchair in fabric



# Ralph

<sup>IT</sup> Ralph è un sistema di elementi imbottiti di diverse forme e misure, da comporre in base alle proprie esigenze di spazio. L'estetica è essenziale, con braccioli sottili e piedini leggeri, ma la morbidezza è assicurata dal sedile diamantato e dai soffici cuscini schienale in piuma. Dettaglio sartoriale il profilo decorativo, da scegliere in tinta oppure a contrasto in bianco, ferro o lavagna.

<sup>EN</sup> *Ralph is a system of padded elements in different shapes and sizes that can be arranged according to personal spatial requirements. Featuring minimalist aesthetic appeal, it has slender armrests and light feet, yet softness is ensured by the rounded seat and soft back cushions in down. A tailored detail, the decorative profile, can be chosen in matching or contrasting white, iron or slate.*





Ralph sofa  
in Ormesini 3 fabric (cat. F)





Sectional sofa  
in Ormesini fabric

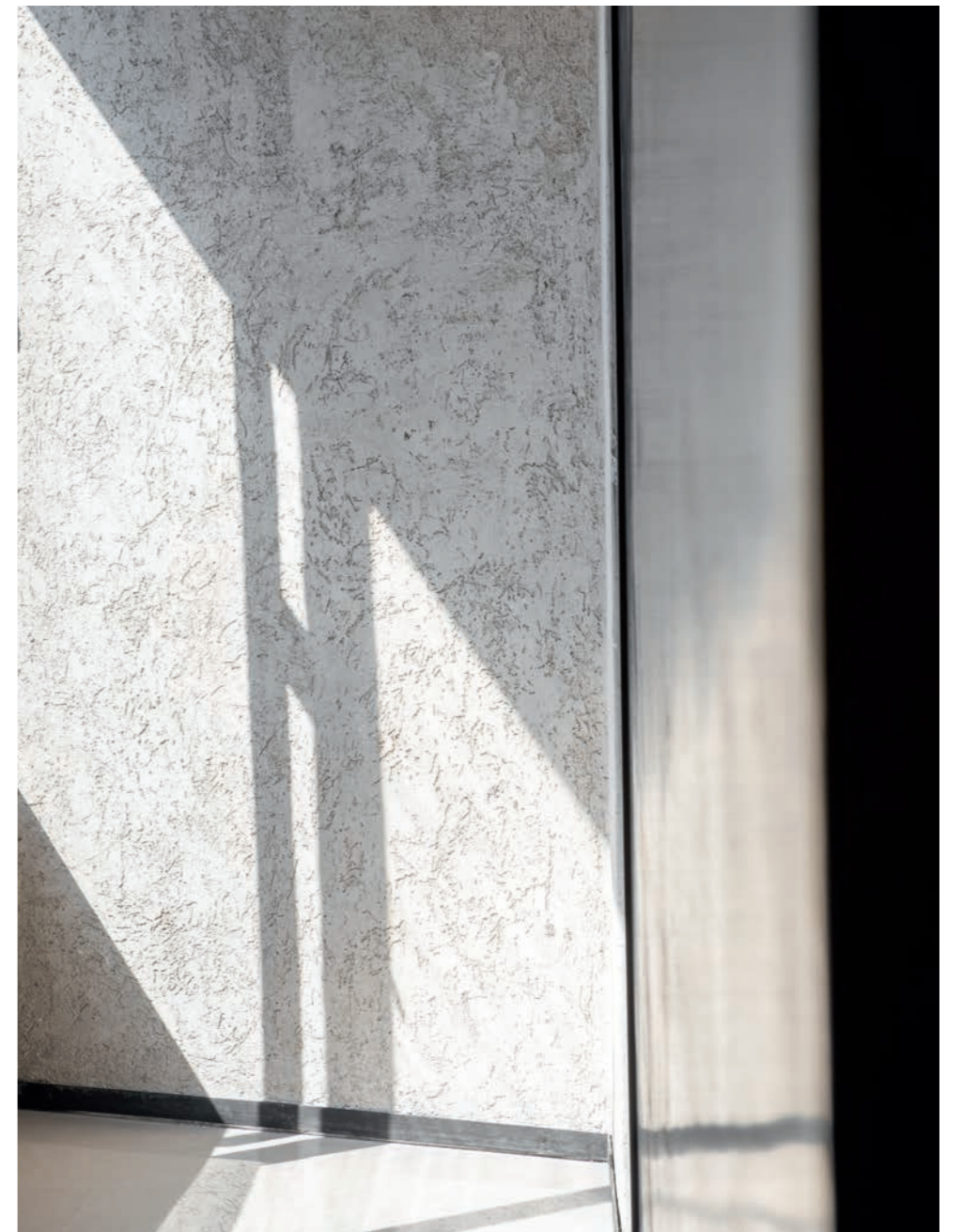


In the next page,  
detail of the endunit cm 150





Ralph sofa  
in Tolentini 16 fabric (cat. F)



On the left,  
Ralph composition in fabric



In the next page,  
detail of the decorative profile colour Iron





Ralph sectional sofa.  
Moon tables diameter cm 60 and cm 90



Ralph pentagon  
cm 176 left

# Gravity

IT Comfort ai massimi livelli per un divano da cui si viene completamente avvolti. Caratteristica di Gravity è la comodità assoluta, resa ancora più completa dal rullo che si usa come poggiatesta – infilato sotto o appoggiato sopra il cuscino schienale, cui rimane aggrappato come in assenza di gravità. Un relax totale da vivere soli o in compagnia, ciascuno a suo modo: l'estrazione autonoma delle singole sedute e il rullo mobile assicurano la massima personalizzazione di ogni postazione.

EN *The utmost comfort for a sofa that entirely embraces you. The distinctive feature of Gravity is its sheer comfort, made even more perfect by the roll cushion used as a headrest - inserted under or resting on the back cushion, to which it clings, as in the absence of gravity. You can experience total relaxation alone or in the company of others, everyone in their own way: individual seats that can be pulled out separately and a scatter roll cushion ensure maximum customisation for each seat.*









Sofa cm 275  
in Nabuk 3 leather (cat. 30)





Sectional sofa in Nabuk 5 leather (cat. 30).  
Moon low table diameter cm 90





Sectional sofa in Nabuk 5 leather (cat. 30).  
Moon low table diameter cm 90, Tablet low table



Sectional sofa  
in Nabuk 5 leather (cat. 30)





Sectional sofa in Superlino 3 fabric (cat. G).  
Tablet low table



Different positions  
for the roll cushion



Sectional sofa  
in Superlino 3 fabric (cat. G)



Sectional sofa in Superlino 3 fabric (cat. G).  
Tablet low table







Sectional sofa in Superlino 3 fabric (cat. G).  
Tablet low table. Whip 016 pouf cm 50x50 in England 293 leather (cat. 20)



Different positions for the roll cushion





Sectional sofa in Superlino 3 fabric (cat. G).  
Tablet low table. Whip 016 pouf cm 50x50 in England 293 leather (cat. 20)

# Ocean

IT Ocean è un sistema di elementi imbottiti molto evocativo, ispirato all'oceano. Nel loro rincorrersi, le linee della trapuntatura ricordano la regolarità delle onde, invitando al relax. Gli elementi hanno forme semplici e sono perfetti sia da soli sia combinati, anche in composizioni bifacciali da usare a centro stanza. Completano il design schienali mobili, rulli e cuscini.

EN Ocean is a highly evocative system of padded elements inspired by the ocean. As they follow each other, the lines of the quilting recall the regularity of waves, tempting relaxation. The elements come in simple shapes and are perfect on their own, combined or in double-sided arrangements for use in the middle of a room. Movable backrests, roll cushions and cushions complement the design.





Ocean sofa  
in Murazzi 21 fabric (cat. F)



Detail of the quilted seat



Ocean roll-shaped cushion cm 80  
in England 216 leather (cat. 20)



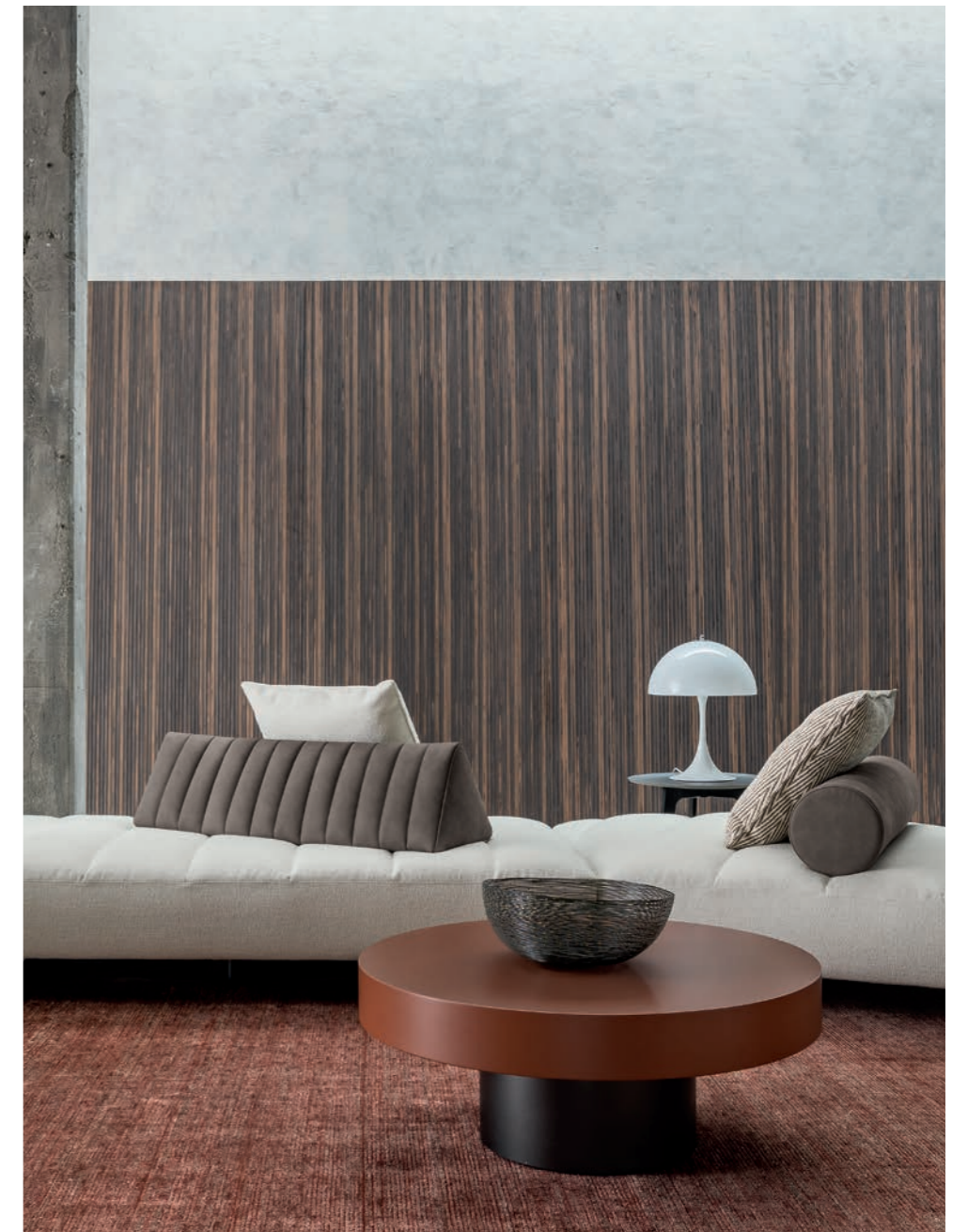
Different composition of Ocean sofa  
in Murazzi fabric







Ocean sofa  
in Campiello 1 fabric (cat. F)



Backrest and roll-shaped cushions  
in Nabuk 5 leather (cat. 30)



Triangular quilted  
movable backrest cm 120

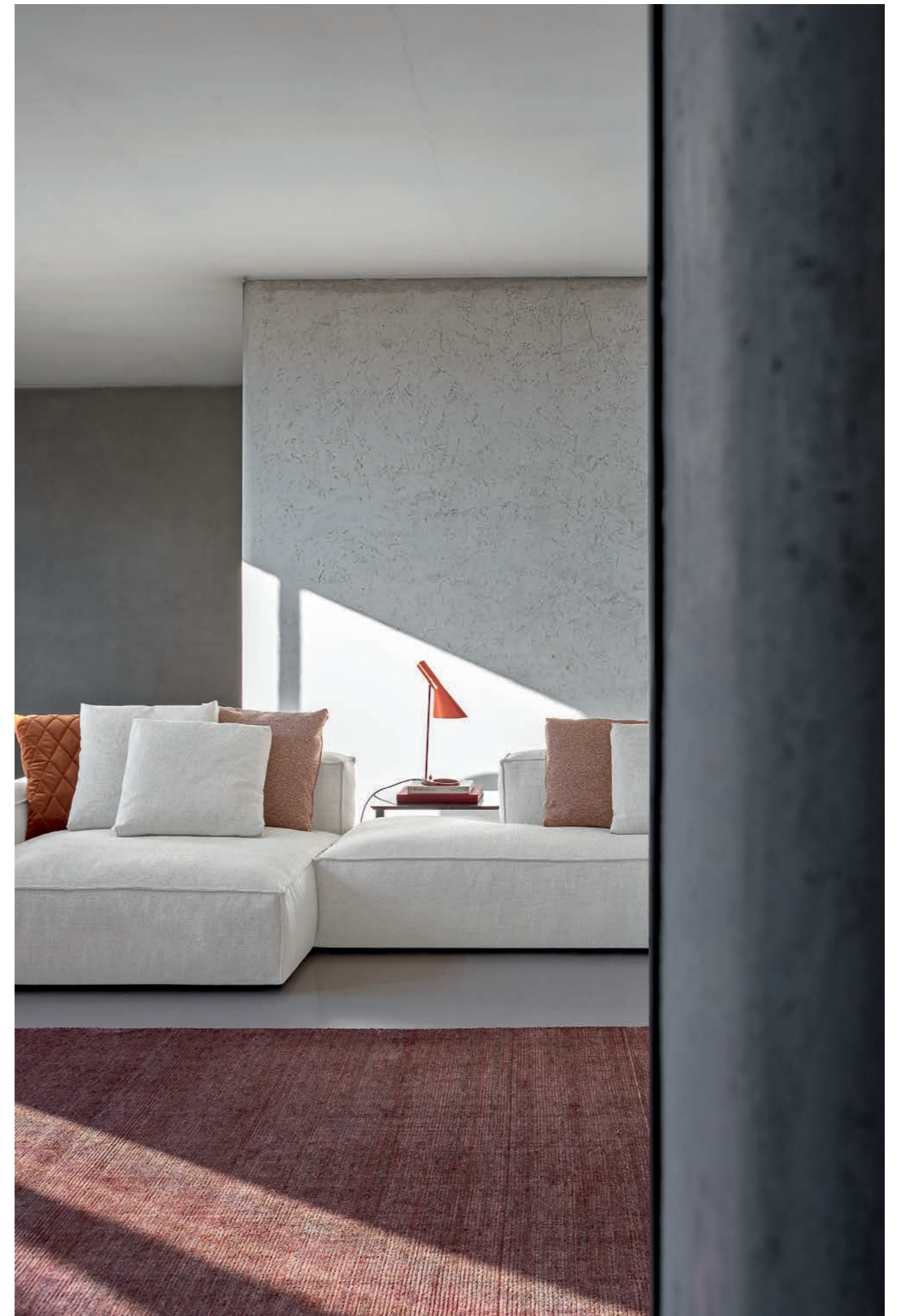


# Reef—Gold

# Reef—Diamond

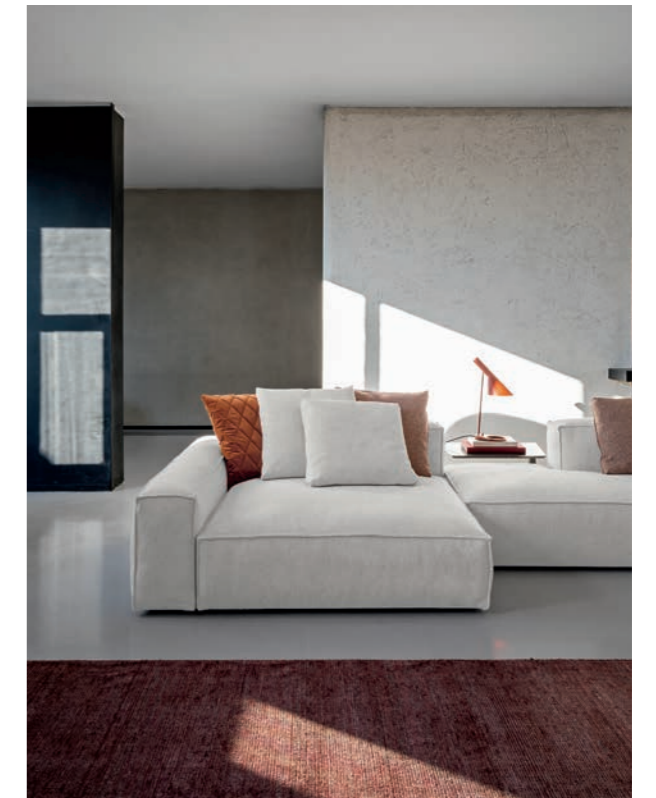
IT Reef è un sistema componibile che prende il nome dalla barriera corallina, cui s'ispira per l'infinita varietà di forme che può assumere. Ciascun modulo è caratterizzato da una funzionalità – seduta, schienale o bracciolo – da configurare e riconfigurare a piacimento. Tutti gli elementi infatti, rivestiti su ogni lato, si spostano liberamente perché non sono fissati tra loro, e tuttavia rimangono in posizione grazie ai piedini antiscivolo. Reef dà il suo meglio a centro stanza, soprattutto nelle composizioni bifacciali, che sono la massima espressione del suo stile.

EN Reef is a modular system that gets its name from a coral reef, which has inspired the infinite variety of shapes it can provide. Each element has a function - a seat, a back or an armrest - that can be configured and re-configured as required. All its elements, upholstered on each side, can be moved freely, as they are not fixed to each other, and yet remain in place thanks to non-slip feet. Reef is at its best in the middle of a room, especially in double-sided arrangements, which ultimately express its style.





Reef Gold composition  
in Campiello 1 fabric (cat. F)



Sectional sofa  
in Campiello 1 fabric (cat. F)



Reef Diamond in Trovaso 19 fabric (cat. F) with quilted backrest, armrest and seats sides in England 223 leather (cat. 20)





Sectional sofa  
in fabric and quilted leather



Detail of the quilting craftsmanship



Reef Gold sofa  
in Calle 3 fabric (cat. E)



On the next page, the new pentagonal element





Sectional sofa in Bouclé - Oxana - Rombo - Unito fabric (cat. E).  
Charles B pouf cm 135x135 in Nabuk 3 leather (cat. 30). Tablet low table





Sectional sofa  
in Oxana - Rombo - Bouclé - Unito fabric (cat. E)



Charles B pouf cm 135×135.  
Table low table



Sectional sofa  
in Suede 6 leather (cat. 40)





Sectional sofa  
in Suede 6 leather (cat. 40)



Sectional sofa in Alicudi 2020 27 fabric (cat. D)  
and piping

# Andy

IT Più che un semplice dettaglio, le cuciture sono parte integrante della progettazione perché determinano lo stile del divano. Contemporaneo e disinvolto nella versione in pelle con taglio a vivo, Andy diventa classico ed elegante quando è rivestito in tessuto – anche nella variante con profilo in gros-grain, in tinta o a contrasto.

EN *More than just a detail, the stitching is an integral part of the design, as it determines the style of the sofa. Contemporary and natural in a raw cut leather version, Andy becomes classic and elegant when upholstered in fabric - also in a version with gros-grain piping in a matching or contrasting colour.*





Andy sofa  
in Calle 4 fabric (cat. E)



Moon tables  
diameter cm 60 and cm 90





Andy 120 combined with the new element endunit cm 160



Sectional sofa in Nabuk 7 leather (cat. 30).  
Whip 016 pouf cm 80x80 in England 293 leather (cat. 20)







Sectional sofa  
in Nabuk 7 leather (cat. 30)





Sofa cm 318x100



Sofa cm 318x100 in fabric.  
Gros Grain stitching in colour Mustard





Sofa cm 318x100



# Gap—Evo

IT Evoluzione del divano Gap, di cui mantiene l'estetica elegante e lussuosa data dalle cuciture a riquadri su schienali, cuscini di seduta e braccioli, Gap Evo presenta nuove proporzioni, con una profondità di seduta maggiorata e cuscini schienale più morbidi ed avvolgenti. Armonioso e leggero, Gap Evo è un divano ideale in ogni situazione, dalla più composta alla più informale.

EN *An evolution of the Gap sofa, retaining its elegant and luxurious aesthetic look created by the square pattern stitching on the backs, seat cushions and armrests, Gap Evo features new proportions, with an increased seat depth and softer, more enveloping back cushions. Harmonious and light, Gap Evo is the ideal sofa for all spaces, from the most formal to the most informal.*





Gap Evo sofa  
in Calle 33 fabric (Cat. E)



Detail of the seams on the seat cushion



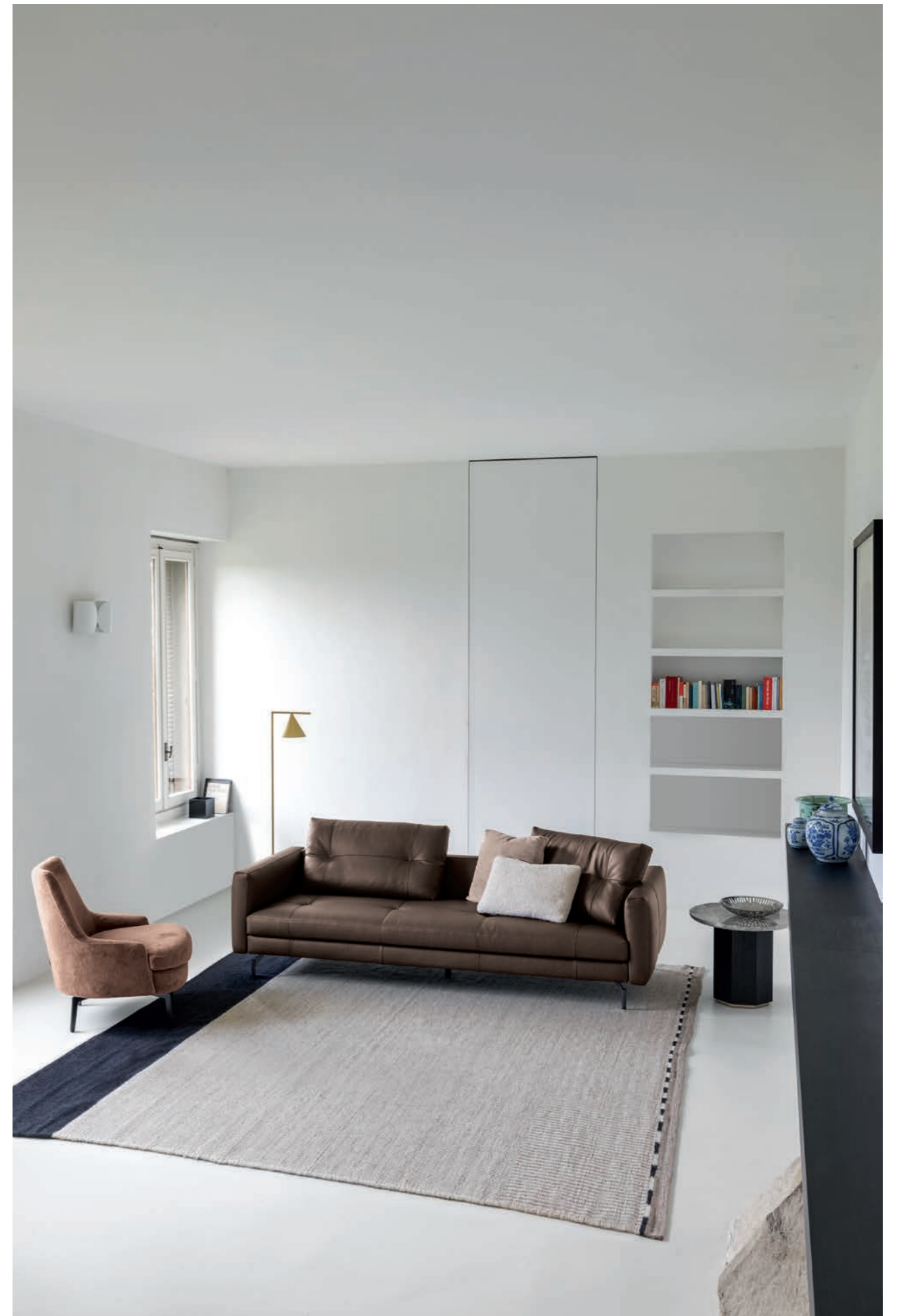
Sectional sofa  
in Calle 33 fabric (cat. E)







In the next page,  
Gap Evo sofa in leather and Becky armchair





Gap Evo sofa cm 255 in England 231 leather (cat. 20).  
Becky armchair in Murazzi 13 fabric (cat. F)



The feet are in burnished metal





Gap Evo composition  
in Murazzi 16 fabric (cat. F)



Trep tables  
in Ceppo di Grè stone



Sectional sofa  
in Murazzi fabric



# Genius—Gold

IT Variante di Genius 016, di cui mantiene il meccanismo di estrazione delle sedute e la schiena aperta, Genius Gold ha un aspetto più dinamico grazie ai braccioli stretti, al cuscino a rullo e alla cucitura pizzicata che rende le linee del divano più attuali. La possibilità di estrarre singolarmente le sedute fino a una profondità di 150 cm lo rende simile per comfort al modello Genius-016, mentre il cuscino schienale con rullo che può essere spostato a piacimento è il dettaglio capace di portare il relax a un altro livello – per un divano che mette tutti a proprio agio.

EN A variation on Genius 016, with the same pull-out mechanism for the seats and the open back, Genius Gold has a more dynamic look thanks to narrow armrests, the back with a roll cushion and the pinched stitching that makes the lines of the sofa more slender. The seats can be pulled out individually up to a depth of 160 cm, making it similar to the Genius-016 version, whereas the back cushion with roller, which can be moved as required, leaves even more room for relaxation.





Genius Gold sofa cm 328 in Calle 3 fabric (cat. E).  
Charles B pouf cm 135×135 in Florence 20 leather (cat. 30)





Sofa with sliding seats



Sectional sofa  
in Calle 3 fabric (cat. E)





Sectional sofa  
in Biennale 10 fabric (cat. F)



Sectional sofa  
in Biennale 10 fabric (cat. F)





Sofa cm 328  
in Biennale 42 fabric (cat. F)

# Genius—016

<sup>IT</sup> Evoluzione del divano Genius, long-seller della collezione Flexteam, Genius 016 è basato sul meccanismo che consente di estrarre le sedute, passando da una profondità di 110 cm a una di 150 cm – quasi le dimensioni di una chaise longue. Una caratteristica che ha un impatto sul comfort, ma anche sull'estetica: la schiena aperta, costituita dal retro dei sedili, crea un gioco volumetrico che cambia a seconda del grado di estrazione, rendendo il divano perfetto anche a centro stanza.

<sup>EN</sup> *An evolution of the Genius sofa, an all-time best seller from the Flexteam collection, Genius 016 is based on the mechanism that allows the seats to be pulled out from a depth of 110 cm to 150 cm - almost the size of a chaise longue. This feature offers both comfort and aesthetic appeal: the open back, behind the seats, creates a dimensional effect, which changes depending on how far it is pulled out, making the sofa perfect even in the middle of the room.*





Sofa cm 298  
in England 301 leather (cat. 20)

# Globe

IT Globe è una famiglia di imbottiti dalle forme morbide e avvolgenti. La collezione è composta da due divani – a due e tre posti – caratterizzati dal sedile generoso e dallo schienale tondeggiante, e da una poltrona di dimensioni maxi, su cui ci si rilassa anche in due. La poltrona, che ha una forma quasi sferica ed è completata da cuscini mobili, si può dotare di un meccanismo di rotazione a 360 gradi.

EN *Globe is a collection of upholstered furniture with soft and embracing shapes. The collection consists of two sofas - a two-seater and a three-seater - featuring a generous seat and rounded back, and a maxi armchair, on which two people can relax. The armchair, which has an almost spherical shape and is complemented by scatter cushions, can be fitted with a 360-degree rotation mechanism.*







Sofa cm 270 in Torcello 15 fabric (cat. F).  
Forever Soft poufs diameter cm 60 and cm 75, pouf cm 75x75



Sofa cm 270  
in Torcello 15 fabric (cat. F)





Sofa cm 200 in Samba S11/1 fabric (cat. C).  
Forever 020 poufs diameter cm 60 and cm 75



Sofa cm 200  
in Samba S11/1 fabric (cat. C)





Swivel armchair  
in Marina 105 fabric (cat. E)



Swivel armchair  
in Certosa 3 fabric (cat. E)

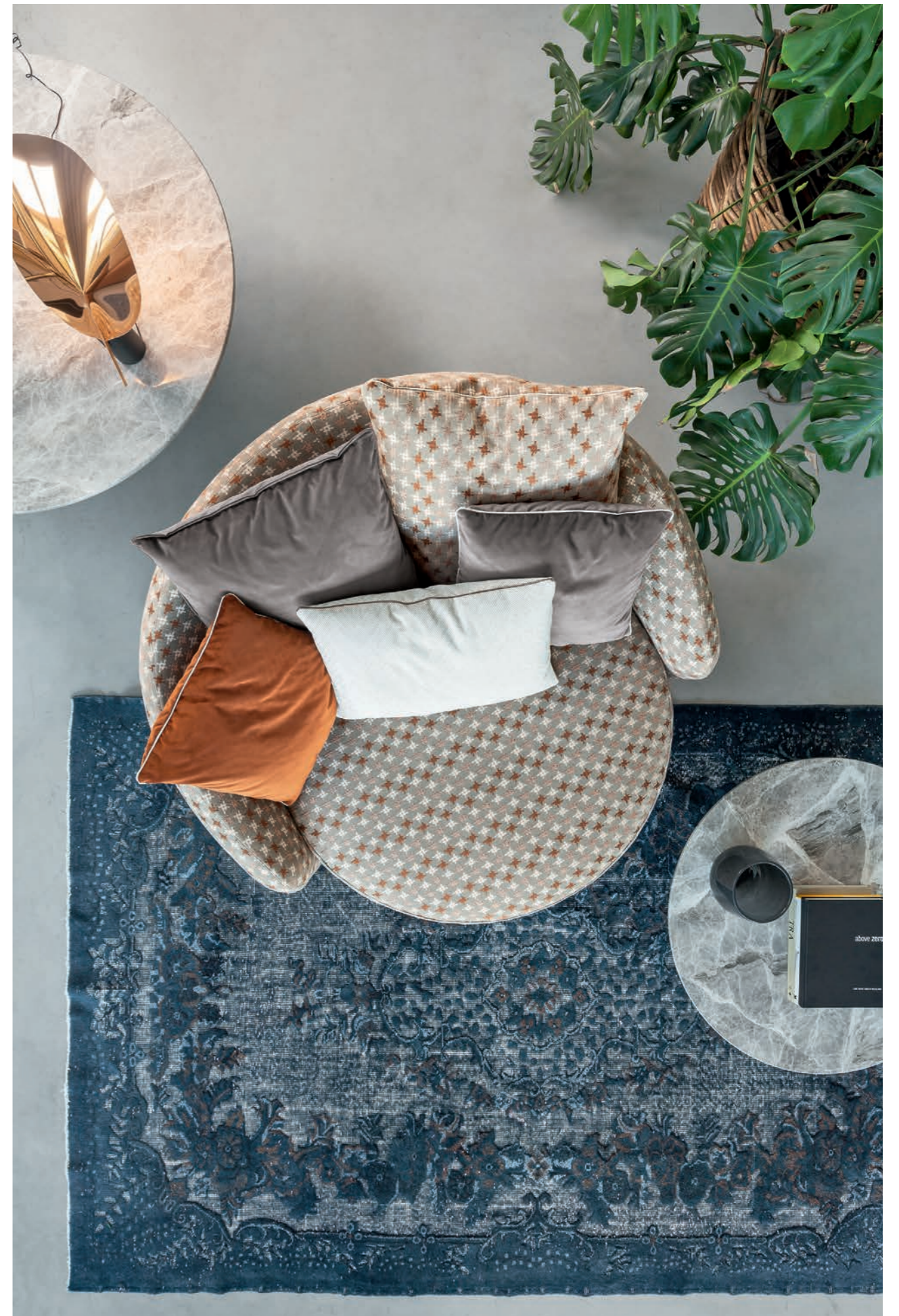




Swivel armchair in Certosa 3 (cat. E) and Marina 105 (cat. E) fabric.  
Moon low tables diameter cm 60 and cm 90



Swivel armchair in Certosa 3 fabric (cat. E).  
Moon low tables diameter cm 60



# James—B

IT La forma rigorosa del divano James B è ammorbidita dalle imbottiture in piuma che gli conferiscono un aspetto più destrutturato e vissuto. Particolare inconfondibile il piedino sottile a lama in metallo brunito. Anche il bracciolo è sottile, così da offrire più spazio di seduta a parità d'ingombro, ma la forma bombata lo rende visivamente più ricco. Per la sua innata versatilità, James B è stato interpretato in molte varianti dimensionali, oltre che come sistema con elementi da combinare a piacere.

EN *The softness of the James B sofa is balanced by a back cushion with down padding, giving it a more crumpled and natural look. An unmistakable detail is its slim burnished metal blade feet. The armrest is also narrow, offering more seating space with the same dimensions, yet it is visually enhanced by the rounded shape. With its natural versatility, James B has been designed in many different dimensions, and as a seating system with elements that can be combined as required.*







Sofa cm 300. Poufs cm 76x95 in Torcello 20 fabric (cat. F).  
Moon low table diameter cm 60



Sofa cm 300  
in Torcello 20 fabric (cat. F)



Moon low table  
diameter cm 90







Sectional sofa  
in fabric



Sofa cm 238 in England 223 leather (cat. 30).  
Armchairs in Murano 135 fabric (cat. E)



Armchairs in Murano 135 fabric (cat. E).  
Sofa cm 238 in England 223 leather (cat. 30)





Chaise longue  
in Superlino 2 fabric (cat. G)

# Easy—Norman Extra—Norman

IT Una famiglia di divani che fa della morbidezza la sua peculiarità: la piuma d'oca conferisce ai cuscini di seduta e schienale un aspetto destrutturato e vissuto, assicurando il massimo comfort. Gli elementi sono proposti in due profondità: a seconda delle esigenze si può scegliere tra la profondità 100 cm, ideale per la conversazione e la convivialità, e quella 120 cm, perfetta per il relax.

EN A family of sofas which has softness as its distinctive feature: goose down gives the seat and back cushions an unstructured and antique look, ensuring the utmost comfort. The elements are available in two depths: depending on your needs, you can choose from a depth of 100 cm, ideal for conversation and conviviality, or 120 cm, which is ideal for relaxing.







Easy Norman  
in Draga 1 fabric (cat. F)



Decorative profile Gros Grain  
in colour Beaver





Detail of the backrest cushion  
complete with roll



Sectional sofa  
in Arsenale fabric





Sectional sofa in Arsenale 110 fabric (cat. F).  
Moon low table diameter cm 60





Sectional sofa in fabric



Sectional sofa in fabric





# Planet—024

IT Il piedino alto in metallo brunito slancia le linee del divano Planet 024, cui l'assenza di piuma nell'imbottitura del sedile conferisce un aspetto teso e ordinato. Lo schienale basso, il sedile intero e la profondità di seduta ridotta lo rendono ideale nei contesti più formali e quando si voglia privilegiare la conversazione, senza rinunciare al relax.

EN The high feet in burnished metal slim the lines of the Planet 024 sofa, where the seat padding, without down, gives it a neat and tidy appearance. Its low back, full-length seat and reduced seat depth make it ideal for more formal contexts and for moments of conversation, without forgoing relaxation.





On the left, Planet sofa in Draga 3 fabric (cat. F).  
On the right, Globe 110 armchair in Canale 105 fabric (cat. F)

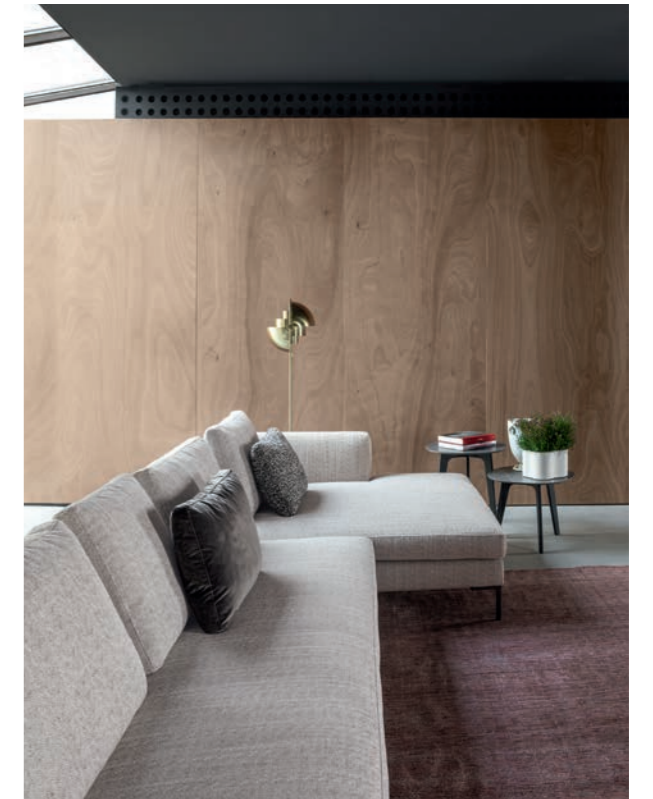


Detail  
of the rounded armrest



The feet  
are in varnished metal





Sectional sofa  
in Draga 3 herringbone fabric (cat. F)





Sofa cm 310  
in Velvet 38 fabric (cat. G)



The feet are  
in varnished metal





Sectional sofa  
in Campiello 7 fabric (cat. F)



# Leonard

<sup>IT</sup> Leonard è un divano dalle linee essenziali, progettato a partire da un dettaglio. Elemento estetico di assoluto pregio è la struttura del bracciolo in metallo, che può essere rivestito con lo stesso materiale del divano o con un cordino di cuoio avvolto a mano – della lunghezza di oltre 80 mt – che si unisce al piedino cilindrico a vista. L'imbottitura in piuma conferisce ai cuscini, soprattutto del bracciolo, un aspetto informale.

<sup>EN</sup> Leonard is a sofa with minimalist lines, whose design arises from a detail. A highly prestigious aesthetic feature is the metal armrest structure, that can be either upholstered with the same cover of the sofa or with a hand-braided hide cord - over 80 metres long - which connects up with the visible cylindrical foot. The down padding gives the cushions, especially those of the armrest, an informal look.





Sectional sofa in Murano 167 fabric (cat. E).  
Regent armchair in Suede 34 leather (cat. 40)



Sectional sofa in Murano 167 fabric (cat. E).  
Regent armchair in Suede 34 leather (cat. 40)



Sectional sofa in Murano 167 fabric (cat. E).  
Regent armchair Suede 34 in leather (cat. 40)





Sectional sofa in Biennale 12 fabric (cat. F).  
Moon low tables diameter cm 60 and cm 90



Sectional sofa in Biennale 12 fabric (cat. F).  
Moon low tables diameter cm 60 and cm 90



# Terminal—Gold

IT Terminal Gold è un divano d'impatto, dai volumi imponenti e dalla comodità maxi. L'imbottitura in piuma dello schienale e del cuscino della seduta gli conferisce un aspetto morbido e informale, così come la cucitura in rilievo che lo caratterizza. Nella versione in pelle, le cuciture sono taglio a vivo.

EN Terminal Gold is a sofa offering great appeal, impressive shapes and sheer comfort. The down padding of the backs and seat cushions gives it a soft informal look, along with the pinched stitching that is its distinctive feature. The leather version has raw-edge stitching.





Sofa cm 300 in Suede 24 leather (cat. 40).  
Ginger armchairs in Suede 2 leather (cat. 40)





Sofa cm 300  
in Suede 24 leather (cat. 40)







Sofa cm 300  
in Nabuk 2 leather (cat. 30)

# Armchairs and Poufs

# Tiffany

IT La poltroncina Tiffany è caratterizzata da un'estetica moderna, capace di portare un tocco di design in qualsiasi ambiente. Schienale e sedile, integrato nella struttura, hanno forme morbide e arrotondate, slanciate dal piedino alto in metallo verniciato.

EN *The Tiffany armchair features modern aesthetic appeal, bringing a touch of design to any context. The back and seat, integrated into the structure, have soft, rounded shapes made slender by its high, painted metal feet.*



Tiffany armchair  
in Laguna 234 fabric (cat. C)

# Becky

<sup>IT</sup> Becky è una poltroncina compatta dal design lineare. Lo schienale alto ne accresce il comfort, rendendola adatta sia agli ambienti della convivialità sia a quelli più intimi, dedicati al relax. Ideale da usare in coppia, risalta all'interno dello spazio living anche da sola.

<sup>EN</sup> *Becky is a compact armchair with a linear design. Its high back enhances comfort, making it perfect for convivial environments and more intimate ones dedicated to relaxation. Ideal for use in pairs, it is also striking in a living space on its own.*



Becky armchair in Murazzi 13 (pink) and Murazzi 16 (rust) fabric (cat. F)

# Globe—110

<sup>IT</sup> Globe 110 è la versione compatta della poltrona Globe. Con le sue forme morbide e piene, unite allo schienale avvolgente, porta il massimo comfort anche all'interno degli spazi più ridotti. Disponibile con basamento fisso o girevole, può essere arricchita con cuscini di diverse colorazioni.

<sup>EN</sup> *Globe 110 is the compact version of the Globe armchair. With its soft, full shapes, combined with the enveloping back, it brings the utmost comfort to even the smallest spaces. Available with a fixed or swivel base, it can be enhanced with cushions in different colours.*

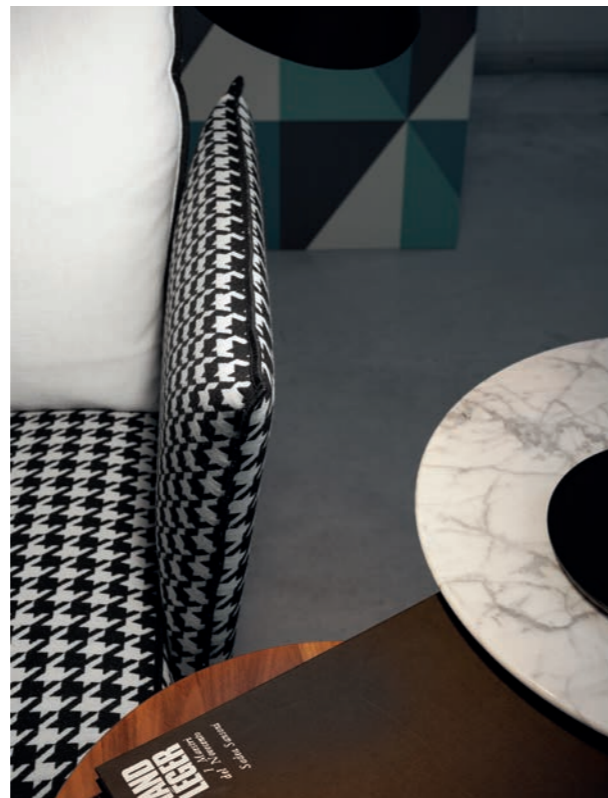


Globe 110 swiveling armchair  
in Canale 105 fabric (cat. F)

# Lazy

<sup>IT</sup> Lazy è una poltrona compatta dall'aspetto deciso e originale. Merito di schienale e braccioli sottili e leggermente arcuati, che le donano leggerezza, grinta e dinamicità. Lazy è disponibile in due versioni: più informale rivestita in tessuto, con balza e cuciture soft in tinta o a contrasto; preziosa nella variante in pelle con seduta trapuntata a losanghe, lavorata artigianalmente.

<sup>EN</sup> Lazy is a compact armchair with a distinct and original look. This is due to its slender and slightly arched back and armrests, which give it lightness, boldness and dynamic appeal. Lazy is available in two versions: a more informal version upholstered in fabric, with a flounce and soft stitching in a matching or contrasting colour; a precious leather version with a handcrafted rhomboid-shaped quilted seat.



Armchair in Disegno 101 fabric (cat. F).  
Back cushion in Bordighera 1 fabric (cat. E)





Armchair in England 223 leather (cat. 20).  
Back cushion in Velvet 44 fabric (cat. G)



# Baby—Brooklyn

IT Come il divano da cui deriva, anche la poltrona Baby Brooklyn reinterpreta un classico del design. Le sue linee rigorose ed eleganti vengono ammorbidite dal bracciolo arrotondato, mentre i piedini in metallo ne slanciano il profilo. Dettagli caratterizzanti sono le impunture a crocette dello schienale, rifinitura distintiva del modello Brooklyn.

EN Like its predecessor the sofa, the Baby Brooklyn armchair restyles a design classic. Its elegant, rigorous lines are softened by the rounded armrest, whereas metal feet give it a taller profile. Its typical detail is the cross stitching on the back, a distinctive finish of the Brooklyn model.



Baby Brooklyn armchair  
in Murano 137 fabric (cat. E)

# Date

Design Carlo Tomaso

IT Un connubio perfetto tra forme sinuose, proporzioni equilibrate e funzionalità. La poltroncina Date dona carattere e comfort a qualsiasi ambiente living, con un design singolare ma ispirato al massimo relax. Il rivestimento morbido e lo schienale avvolgente ne fanno una poltroncina accogliente, mentre i piedini che sollevano la seduta richiamano sofisticate suggestioni anni Cinquanta.

EN A perfect combination of sinuous shapes, balanced proportions and functionality. The Date armchair lends character and comfort to any living space, with a unique design inspired by the ultimate in relaxation. Its soft upholstery and enveloping back make it a cosy armchair, whereas the feet lifting the seat are reminiscent of the sophisticated details of the 1950s.



Date armchair in fabric

# Ginger

IT La collezione Ginger è caratterizzata dalla forma a U di schienale e braccioli, che costituiscono un tutt'uno morbido e accogliente. Poltrona e divanetto due posti hanno il cuscino schienale in piuma – che rende le sedute ancora più confortevoli. Sia la versione in pelle sia quella in tessuto presentano sul fondo una balza, rispettivamente con taglio a vivo e con cuciture soft in tinta o a contrasto.

EN The Ginger collection features a U-shaped back and armrests, providing a soft and embracing effect. The armchair and two-seater sofa have a down back cushion, making the seats even more comfortable. Both the leather and the fabric version have a flounce at the bottom, respectively with a raw cut detail and soft stitching in a matching or contrasting colour.



Armchair  
in Suede 2 leather (cat. 40)



Armchair in Campiello 7 fabric (cat. F).  
Beside: Loveseat in fabric



# Docks

IT In Docks, forme squadrate e volumi compatti incontrano un'estetica morbida e informale. Merito del cuscino schienale in piuma, della balza sul fondo e delle cuciture – pizzicata nella versione in tessuto, con taglio a vivo in quella in pelle – che sottolineano i profili. Docks è disponibile in versione poltrona e divanetto a due posti.

EN The Docks collection offers squared shapes and compact dimensions for a soft and informal aesthetic look. This is created with a down back cushion, a flounce at the bottom and stitching - pinched for the fabric version, raw cut for the leather version - which highlight the piping. Docks is available in an armchair and a two-seater sofa version.





Armchair in Linosa 7 fabric (cat. C).  
Beside: Loveseat in Suede 24 leather (cat. 40)



# Regent

IT Reinterpretazione della classica poltrona con bracciolo tondo, Regent è resa ancora più attuale dal dettaglio della pelle tagliata a vivo, che ne lascia intravedere il rovescio in tinta. Un particolare che rivela la qualità del pellame, colorato con tintura passante e dunque in profondità, non soltanto in superficie. Preziosi e morbidi al tatto i cuscini in velluto, da abbinare su richiesta.

EN A new interpretation of the classic armchair with a round armrest, Regent is made even more contemporary with a raw cut leather detail, showing the reverse side in the same colour. The detail reveals the quality of the leather, which is coloured by the through-dyeing process and therefore in depth, not only on the surface. The velvet cushions are precious and soft to the touch, and can be matched as requested.



Armchair in Suede 34 leather (cat. 40).  
Seat cushion in Velvet 47 leather (cat. G)



# Whip—016

*IT La semplicità di Whip 016 è frutto di una progettazione complessa. In questo pouf gli spigoli superiori, arrotondati, si raccordano alla perfezione con quelli inferiori, squadrate. Particolare inconfondibile la trapuntatura a losanghe, un dettaglio artigianale che trasforma il pouf in un complemento di lusso.*

*EN The simplicity of Whip 016 is the result of a complex design. The rounded upper edges of this pouf perfectly connect with its square-shaped lower edges. The distinct rhomboid-shaped quilting is a handcrafted detail that transforms the pouf into a luxury accessory.*



Pouf cm 50x50  
in England 216 leather (cat. 20)

# Charles—B

IT Dell'omonimo divano, il pouf Charles B riprende la lavorazione a capitonné, la caratteristica imbottitura a losanghe fermate da bottoni. Si tratta di una lavorazione tradizionale eseguita ancora oggi, a più di un secolo dalla sua invenzione, completamente a mano da pochi maestri artigiani, che trasforma il pouf da complemento a elemento di spicco del living.

EN *The Charles B pouf features the same capitonné detail as the sofa of the same name, the characteristic rhomboid-shaped padding held in place by a button. This traditional technique, still in use today more than a century after it was invented, is carried out entirely by hand by a few master craftsmen, transforming the pouf from a furnishing accessory into a prominent feature of the living room.*



Pouf 135x135  
in Florence 20 leather (cat. 30)

# Kilt

IT Il pouf Kilt è un compendio di artigianalità e manualità: i quadrati che compongono il rivestimento sono tagliati uno a uno, quindi cuciti insieme attraverso l'inserimento di un cordone rivestito della stessa pelle. Un lavoro lungo e minuzioso per una qualità senza compromessi.

EN *The Kilt pouf is a combination of craftsmanship and know-how: the squares of the upholstery are individually cut and then sewn together by inserting a cord covered with the same leather. A long and meticulous process leads to uncompromising quality.*



Pouf cm 55x165  
in England 210 leather (cat. 20)

# Forever—Soft

IT Forever Soft è una collezione di pouf semplici come le figure geometriche cui sono ispirati, il quadrato e il cerchio. Lo spirito della collezione si rivela nei dettagli: il rivestimento superiore tagliato a croce, la balza e le particolari cuciture “Soft” nel perimetro del tessuto. Il pouf più grande, quello da 135 cm di diametro, si può completare con il cuscino a mezzaluna triangolare, un elemento decorativo che diventa un piccolo schienale su cui rilassarsi.

EN Forever Soft is a collection of poufs that is as simple as the geometric figures they are inspired by, a square and a circle. The spirit of the collection is revealed in its details: cross-cut upholstery on the top, a flounce and special “Soft” stitching along the perimeter of the fabric. The larger pouf, 135 cm in diameter, can be complemented with a triangular crescent-shaped cushion, a decorative element that becomes a small back on which to relax.



Poufs diameter cm 60 and cm 75  
pouf cm 75x75



Poufs diameter cm 140 with half moon  
in Velvet 68 fabric (cat. G).  
Tablet low table



# Forever—020

IT Una serie di pouf tondi e quadrati dall'estetica senza tempo, da cui il nome Forever. Morbidi e accoglienti, sono realizzati in poliuretano rivestito con piuma, così da risultare ancora più invitanti sia come complementi del divano sia come sedute a sé stanti.

EN A collection of round and square poufs with timeless aesthetic appeal, hence the name Forever. Soft and embracing, they are made of polyurethane and upholstered in down to make them even more inviting both as furnishing accessories for the sofa and as separate seats.



Poufs diameter cm 60 and cm 75  
in Velvet fabrics

# Low tables

# Trep

<sup>IT</sup> Un design dalle linee pulite e sobrie messo in risalto dall'utilizzo di materiali di qualità quali il legno di frassino per la struttura a treppiede ed il ceppo di Grè per il ripiano. Disponibile in due diverse misure, il tavolino Trep amplia la gamma dei Low Tables di Flexteam. Un tavolino caratterizzato da stile e praticità, in quanto le sue dimensioni contenute consentono di spostarlo agevolmente a seconda delle esigenze.

<sup>EN</sup> A design featuring clean, sober lines enhanced by high-quality materials such as ash wood for the tripod frame and Ceppo di Grè for the top. Available in two different sizes, the Trep low table is an addition to the Low Tables range by Flexteam. This low table features style and practicality, as small in size it can be easily moved as required.

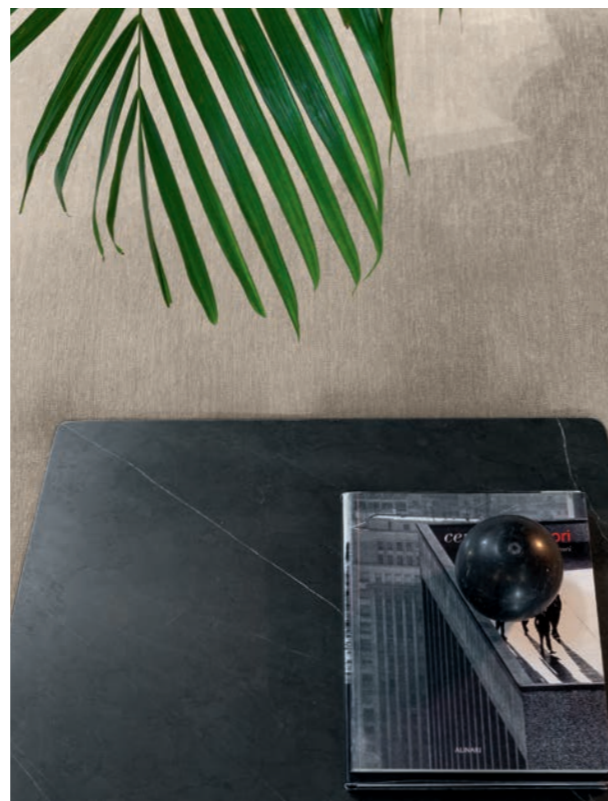




# Tablet

IT Tablet è un tavolino da salotto pensato per completare con funzionalità ogni divano della collezione. Realizzato in metallo con piano in pietra Grey, è pensato per infilarsi sotto il divano e fungere da utile piano d'appoggio per chi è seduto, che così può avere tutto ciò che serve a portata di mano.

EN *Tablet is a coffee table designed as a complementary functional element for every sofa in the collection. Made of metal with a Grey stone top, it is designed to slip under a sofa and be used as a useful support surface for those who are seated, so that they can have everything they need close to hand.*





# Moon

IT Hanno un aspetto statuario i tavolini della collezione Moon, caratterizzati dal basamento esagonale in rovere tinto ebano con base tinta ottone. Prezioso anche il piano rotondo, in marmo Emperador Grey o Pietra Grey. Disponibili in tre dimensioni, questi tavolini spiccano sia accanto al divano sia a centro stanza, dove si usano anche in coppia.

EN *The side tables in the Moon collection have a statuesque appearance, featuring a hexagonal ebony-stained oak base support with a brass base. The round top in Emperador Grey marble or in Pietra Grey marble is also a precious detail. Available in three sizes, these side tables make a statement when placed next to a sofa or in the middle of a room, where they can also be used as a pair.*



Low tables diameter cm 60 and cm 90

# Profiles and stitchings



IT Profilo decorativo "Gros Grain" disponibile nei modelli Andy, Easy Norman, Extra Norman, Leonard e cuscini d'arredo.

EN "Gros Grain" decorative profile available on models Andy, Easy Norman, Extra Norman, Leonard and decorative cushions.



Bianco White



Cenere Cinder



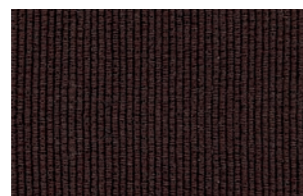
Castoro Beaver



Senape Mustard



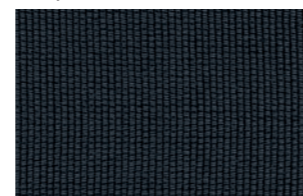
Topo Mouse



Caffè Coffee



Ferro Iron



Lavagna Slate



IT Cucitura piatta, di serie sui modelli Andy, Becky, Easy Norman, Extra Norman, Forever 020, Gap Evo, Genius 016, Globe, James B, Kite, Leonard, Ocean, Planet 024 e Tiffany.

EN Flat stitching, standard in the models Becky, Easy Norman, Extra Norman, Forever 020, Gap Evo, Genius 016, Globe, James B, Kite, Leonard, Ocean, Planet 024 and Tiffany.



IT Cucitura taglio a vivo, di serie nella versione in pelle dei modelli Andy, Docks, Ginger, Gravity, Reef Gold e Terminal Gold. Il rovescio della pelle può avere un colore diverso dal dritto e presenta delle fibre grossolane dalla lunghezza variabile, ben visibili in questo tipo di cucitura.

EN Raw-edge stitching, standard in the leather version of models Andy, Docks, Ginger, Gravity, Reef Gold and Terminal Gold. The reverse side of the leather can have a different color from the front side and has coarse fibers of variable length, clearly visible in this type of stitching.



IT Cucitura pizzicata, di serie nella versione in tessuto dei modelli Albert Up, Docks, Genius Gold, Gravity, Reef Gold, Terminal Gold.

EN Pinched stitching, standard in the fabric version of the models Albert Up, Docks, Genius Gold, Gravity, Reef Gold, Terminal Gold.



IT Profilo decorativo a cordoncino, di serie nei sedili dei modelli Baby Brooklyn, Brooklyn e Ralph.

EN Decorative cord profile, standard on the seat cushions of models Baby Brooklyn, Brooklyn and Ralph.

photocredits:  
Paolo Golumelli

Made, color separation and printed in Italy  
by GRAFICHE GFP

Special thanks go to:  
Factory/Pn and to all those who have worked  
towards the success of this catalogue.

Friulimport Srl

via Friuli, 132 - Puja  
33080 Prata di Pordenone (PN) Italy

T +39 0434 626620

flexteam@flexteam.it  
www.flexteam.it

May 2024 edition

